

GLORIA DE LA PETENERA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

PIANO

Allegro

ff E_b

B_b7

E_b

E_b m

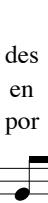
E_b




 Des - de la cla - ra fuen - te,
 En el cam - po dor mi - do,
 Por qué di - ce la gen - te,




 des - de la cla - ra fuen - te,
 en el cam - po dor mi - do,
 por qué di - ce la gen - te,




 des - de la cla - ra fuen - te -ay, qué a - le grí - a- me
 en el cam - po dor mi - do -ay, qué a - le grí - a- can -
 por qué di - ce la gen - te -ay, qué a - le grí - a- que





 lla - ma el a - gua, me lla - ma el a - gua
 ta el ro - me - ro, can - ta el ro - me - ro:
 sal - go so - la, que sal - go so - la,





 E♭ B♭7 E♭

y me bor - da cris - ta - les,
 "Ay, ni - ña Pe - te - ne - ra,
 si lle - vo de com - pa - ña,




 E♭ A



 y me bor - da cris - ta - les,
 ay, ni - ña Pe - te - ne - ra,
 si lle - vo de com - pa - ña,




 y me bor - da cris - ta - les - ay, qué a - le - grí - a - en
 ay, ni - ña Pe - te - ne - ra, co - ra - zón mí - o, có -
 si lle - vo de com - pa - ña, luz de mis o - jos, tres




 mis e - na - guas, en mis e - na - guas.
 mo te quie - ro, có - mo te quie - ro".
 a - ma po - las, tres a - ma po - las.





 E♭ A
 E♭ A
 E♭ A

3fr.

La fuen-te es - pe - ra, ay, la fuen-te es - pe - ra, _____ la fuen-te es -
 "Cor - ta u - na ra - ma, ay, cor - ta u - na ra - ma, _____ cor - ta u - na
 Tres com - pa - ñe - ras, ay, tres com - pa - ñe - ras, _____ tres com - pa -

C m⁷ *f*

G A♭ G C m⁷

4fr.

pe - ra, ay, la fuen-te es - pe - ra, _____ que se mi - re en su es -
 ra - ma, ay, cor - ta u - na ra - ma; _____ cuél - ga - me a me - dia
 ñe - ras, ay, tres com - pa - ñe - ras, _____ y a la cuar - ta le ^

G A♭ G B♭⁷

3fr.

pe - jo, -ay, qué a - le - grí - a - la Pe - te - ne - ra, la
 no - che, co - ra - zón mí - o, so - bre tu ca - ma, so -
 di - cen -ay, qué a - le - grí - a - la Pe - te - ne - ra, la

E♭ B♭⁷ E♭

Pe - te - ne - ra. _____
 bre tu ca - ma. _____
 Pe - te - ne - ra. _____ 1.-2.

Al y 3^a

3.
sfs B♭⁷ E♭